

## ÍNDICE

LECCIÓN	PÁGINA
Introducción	3
Principios básicos	7
Recordando la Anatomía	17
Tipos de costuras	22
Máquinas de planchado	34
Máquinas conformadoras	37
Agujas de coser e hilos	38
Ojales y botones	39
Hombretas	40
Utensilios necesarios (Patronaje)	41
Tijeras de taller	45
Los tejidos	46
Materias textiles	48
Símbolos para el tratamiento de prendas	49
Simetría de los cuerpos	50
Práctica con regla y escuadra	53
Interpretación de los puntos de trazado	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	
<b>Faldas</b>	
Medidas patrón base de falda (Cómo tomarlas)	56
Holgura de las prendas	58
Patrón básico falda (Forma dimensional)	60
Margen de costuras de la falda	62
Marcado de los patrones sobre tela	64
Máquinas de corte de tejidos	66
Falda con pala y pliegues (Transformación)	67
Significado de palas, pliegues y otros	68
Abertura con cremallera (Costado falda)	73
Encogimiento de la tela (Fórmulas de cálculo)	75
Falda de tubo con abertura lateral (Transformación)	76
Falda mini baja de cintura (Transformación)	81
Telas elásticas (Fórmulas de cálculo)	85
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	
<b>Pantalones</b>	
Medidas para pantalón (Cómo tomarlas)	
Holguras de los pantalones	90
Pantalón con pliegues (Forma dimensional)	92
Saco bolsillo en costura	93
Saco bolsillo pantalón pliegues (Transformación)	96
Bolsillo trasero de pantalón	100
Margen costuras para pantalón	102
Confeción de la abertura pantalón	104

LECCIÓN	PÁGINA
Pantalón alto de cintura (Transformación años 80)	105
Vuelta para bajos de pantalón (Confección)	113
Pantalón con pinzas (Forma dimensional)	116
Saco bolsillo "francés" pantalón	118
Pretina curvada para pantalón y falda	120
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	
<b>Cuerpo básico</b>	
Medidas del cuerpo básico (Cómo tomarlas)	124
Tabla general de medidas para cuerpo básico	128
Patrón básico de vestido (Forma dimensional)	130
Mangas básicas de vestido (Forma dimensional)	131
Definición de pinzas cuerpo básico	133
Marcado del prototipo sobre tela	134
Corte, confección y plancha (Notas selección)	135
Cambio posición pinza busto (Técnica Ángelo)	138
Aplicación de hombreras	141
Utensilios prácticos	142
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	
<b>Vestidos</b>	
Presentación de un diseño	145
Patrón vestido conformado (Transformación)	148
Escote bañera - Palabra honor (Transformación)	151
Proporciones naturales del rostro	156
Vestido largo busto drapeado (Transformación)	159
Vestido con drapeado entrelazado (Transform.)	175
Vestido de novia básico (Transformación)	189
Cremallera espalda en vestido forrado (Confec.)	195
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	
<b>Blusas</b>	
Patrón de blusa básica (Forma dimensional)	202
Máquina recortadora de festones	208
Manga bombacho (Transformación)	209
Diversos tipos de escotes	212
Cuello de lazo y puño cónico	214
Fruncidos en formas curvadas (Técnica Ángelo)	216
Blusa 1, cuello americano (Transformación)	218
Blusa 2, lorzcas verticales (Transformación)	221
Forma de diferentes cuellos	223
Errores de diseño	225
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	
<b>Chaquetas</b>	
Prototipo básico de chaqueta	229
Identificación de las piezas de chaqueta	230

LECCIÓN	PÁGINA
Patrones básicos chaqueta (Forma dimensional)	232
Disposición bolsillo de dos vivos con cartera	235
Forros para chaqueta sastre	236
Costuras y entretelas de chaqueta	240
Costuras del patrón bolsillo	244
Costuras del cuello y tapa chaqueta	246
Prendas con cuadros o listas	249
Marcada con tela de cuadros simétricos	251
Marcada con tela de cuadros asimétricos	252
Cambios en la estructura de las telas	253
Verificadora de telas	254
Chaqueta corte sastre (Transformación)	255
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	
<b>Abrigo</b>	
Patrón básico de abrigo (Forma dimensional)	262
Abrigo estilo "redingote" (Transformación)	264
Máquinas informáticas de corte tejidos	272
Presentación de diseños en plano	273
Patrones de capucha (Dos formas)	276
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	
<b>La piel, jersey y bañadores</b>	
Trabajando la piel natural	278
Trabajando la piel sintética	281
Patrón jersey de punto a la plana	284
Patrón bañador pinza de busto (Forma dimensional)	288
Forro del bañador y refuerzos	289
Patrón bañador sin pinza (Forma dimensional)	290
Patrón básico de bikini (Forma dimensional)	292
El ordenador en la industria de la confección	293
Composición de parámetros en ordenador	295
Planificación en la fabricación de ropa en serie	297
La ficha técnica	301
<b>EL DISEÑO DE MODA</b>	
Archivo de fibras, telas y fornituras	304
<b>Cómo dibujar la figura de mujer</b>	
Cara de frente	311
Vista de espalda	315
Posiciones y formas de la cabeza	319
Las manos	320
Los pies desnudos y calzados	323
La figura de frente y espalda (Cuerpo)	327
La figura básica final de frente y espalda	330

LECCIÓN	PÁGINA
<b>La figura de mujer en movimiento</b>	
Movimiento de la figura	333
Contrapposto (De frente)	337
Contrapposto (De espalda)	339
Caminando de frente y de espalda	342
Perspectiva de la figura	346
Integración de la figura en fotografías	348
Dibujar con modelo articulado	351
Pantalla luminosa para trazar bocetos	357
"La plantilla" (Anatómica)	358
<b>Colores y telas</b>	
Los colores	366
Las telas	369
Lista de diferentes fibras y telas	372
<b>Estilo y Estilismo</b>	
El estilo	374
Estilismo	378
<b>Combinaciones tela y color</b>	
Elección de tela y color	381
<b>Diseño asistido con ordenador</b>	
Diseño vestido de novia	389
Desglose patrones vestido de novia	394
Diseño de blusa-top y falda con toque de ilustración	397
Diseño vestido flamenca	404
Minifalda con fuelles, baja de cintura	409
Chaquetón con tela Shetland	412
Muestrario telas sugeridas	414
<b>Diseños en blanco y negro y combinados</b>	
Fruncidos y movimiento	417
Vestido combinando telas	420
Pantalón años ochenta	423
Abrigo doble faz	425
<b>Presentación, comercialización de diseños</b>	
Presentación de los patrones	431
Planificación de colecciones	433
Cómo comercializar un muestrario de prendas	436
Recomendación de libros de interés	439
¡¡Hasta aquí!!	440
Índice	441